CORRIDINHAS

As mãos também podem tocar juntas, caminhando na mesma direção. Nesse caso, realizam movimentos paralelos. Treine movimentos paralelos, tocando a pauta ao lado.

P.S. O aviso 8va *significa que você deve tocar as mesmas notas, uma oitava acima. (De DÓ a DÓ, temos um intervalo de oitava).*

Em **Dedilhando**, observe como as mãos seguem em movimentos paralelos.

DEDILHANDO

Elvira Drummond

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

COELHINHO

Folclore brasileiro; Arr: Elvira Drummond

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

ESTUDO Nº 44

Beyer

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

Antes de tocar **Dança alemã**, localize o na partitura. Vale, antes, tocar só o trecho em que o aparece, para preparar melhor sua execução.

DANÇA ALEMÃ

Melodia tradicional alemã. Arr: Elvira Drummond

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

MODO DE RÉ (I) - SÉRIE MODAL I

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

Aponte a semelhança entre as duas peças a seguir:

PASSO MIUDINHO

Elvira Drummond

PASSEIO DA RATINHA E DONA PULGA

Elvira Drummond

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

DIA FELIZ

Elvira Drummond

GIRANDO A MANIVELA

Elvira Drummond

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

Toccata é a denominação italiana de uma composição musical escrita para instrumento de teclado.

Em **Toccata**:

- ache ecos (repetições).
- realize com clareza a diferença entre o toque legato e staccato.

TOCCATA

Elvira Drummond

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

DESAFIO OPCIONAL *(para alunos espertíssimos)*

- Usando as duas mãos, realize o motivo abaixo em todas as alturas (partindo de: DÓ, RÉ, MI, FÁ, SOL, LÁ).

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br